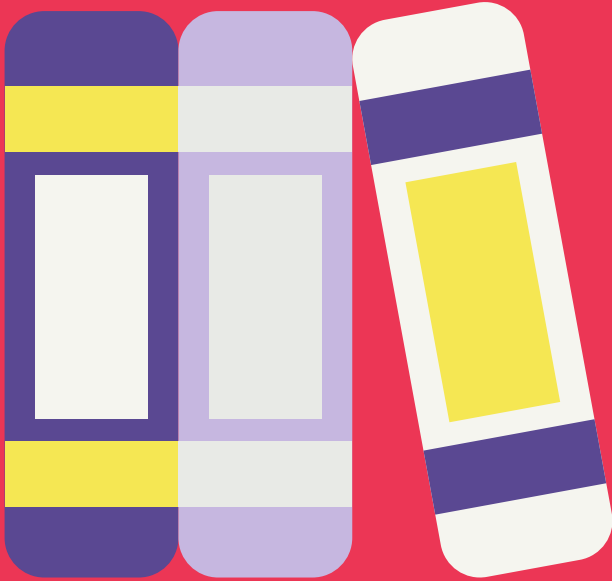


11

**KÜRESEL
SORUNLARIN
KİTABINI
YAZIYORUZ**



**KONU
BAŞLIĞI**

TOPLUMSAL
CİNSİYET
EŞİTLİĞİ

İÇİNDEKİLER

SAHNE ARKASINDAKİLER	Sayfa 01 - 02
11 HAKKINDA	Sayfa 03
TEMEL KAVRAMLAR	Sayfa 04
5NİK	Sayfa 05
5 TEMEL SORU	Sayfa 06
SORU 1	Sayfa 07 - 08
SORU 2	Sayfa 09 - 10
SORU 3	Sayfa 11 - 12
SORU 4	Sayfa 13 - 14
SORU 5	Sayfa 15 - 16 - 17
ARKA KAPAK	

Proje hakkında detaylı bilgi almak için
www.kozaylaguclen.com/proje11

SAHNE ARKASINDAKİLER

11

KÜRESEL SORUNLARIN KİTABINI YAZIYORUZ

Bu kitapçık kolektif bir çalışmanın ürünü. KOZA Platformu'nda bir araya gelen yaklaşık 35 lise öğrencisi genç kız, toplumsal cinsiyet üzerine düşündükleri bir atölyeden sonra ortaya 5 farklı soru attılar. Her bir grup, sonraki 3 hafta boyunca bu sorulardan biri üzerine çalıştı, kapanış buluşmasında tüm çalışmalar sunuldu, üzerine konuşuldu ve değerlendirmeler yapıldı.

Ortaya çıkan bu kitapçığın bu konu üzerine düşünmek isteyen tüm gençler için bir başlangıç noktası olmasını umut ediyoruz.

Yaptıkları araştırmalar ve sunumlar ile bu kitapçığa katkı sağlayan ve imzasını atan genç arkadaşlarımızın isimleri aşağıdadır:

Beste Yaramış

Melike Kurel

Nafiye Korkmazer

Esin Örnek

Ecemsu İlgün

Betül Bayrakçı

Sude Bayram

Nisa Göktekin

Duru Kazancı

Dilara Coşan

Gülbahar Çivi

Beril Kayatürk

Sevgi Parmaksız

Tuğbanur Çelik

Yağmur Dikyar

Elay Eylül Kılıç

Feyza Anaç

Ebrar Yüksel

Sinem Oktay

SAHNE ARKASINDAKİLER

11

KÜRESEL SORUNLARIN KİTABINI YAZIYORUZ

- 11 maratonu KOZA mentorluk programındaki lise öğrencisi katılımcılarımızdan birinin önerisi olarak ortaya çıktı, lise öğrencisi gençlerden oluşan menti kurulu tarafından yürütüldü. **Proje fikrini ortaya atan mentimiz Ahsen Ulusoy oldu.**
- Toplumsal cinsiyet konusunda içerik desteği veren ve uzmanlığını paylaşarak atölyeyi yürüten **Sevda Baysal** ve **İnci Dönüşüm Derneği** oldu.
- Projenin finalize edilerek yürütülmesinde görev alan gönüllülerimizin isimleri şöyle:
 - **Çağla Yazıcı**
 - **Begüm Özyer**
 - **Burcu Özkök**
 - **Handan Dallı**
 - **Müzişyen Nova Norda**
- 11 maratonu boyunca her ekiple birlikte çalışan gönüllü birer kolaylaştırıcımız vardı. Her ekibin ihtiyaç duyduğu zamanlarda yönlendirme yaparak destek veren kolaylaştırıcılarımızın isimleri şöyle:
 - **Belma Tost**
 - **Mehnaz Ece Seltün**
 - **Zeynep Zümbül**
 - **Emine Tellioğlu**
 - **Kıvanç Ergun**
 - **Berfu Batmaz**

11 HAKKINDA



KOZA HAKKINDA

KOZA genç kızların güçlenmesine ve kendilerini rahatlıkla ifade eden yetişkin bireyler olmalarına destek olmak için hayata geçirilmiş online bir platform. Türkiye'nin her yerinden lise öğrencisi genç kızlar, kendilerine hikayeleriyle rol model olacak yetişkin kadınlar ile dijital platformda bir araya geliyor, mentorluk programlarına katılıyor ve eğitim içeriklerinden faydalanıyor. 6 haftalık mentorluk programı kapsamında katılımcılar, toplumsal cinsiyet eşitliğinden nitelikli eğitime kadar pek çok küresel mesele üzerinde sohbet ediyor, tartışıyor, farkındalık kazanıyor.

11 NEDİR?

11 maratonu toplumsal problemler üzerine bilgi sahibi olarak kök nedenlerini derinlikli düşünmeyi, bu sayede daha gerçekçi çözümler ortaya koymayı amaçlayan 3 haftalık bir düşünce maratonudur. Her dönemde **Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları**'ndan biri ele alınarak gerçekleştirilir.

KİTABINI YAZIYORUZ!

Küresel sorunlar üzerinde kafa yoran, sorunların çözümünde ve kazanımların yaygınlaşmasında rol almak isteyen katılımcılar ile seçtiğimiz sorunun kitabını yazıyoruz! İsteyen herkes bu sorun hakkında bilgi sahibi olsun, güvenilir kaynaklara erişsin diye 3 haftalık bir maraton düzenliyor ve soruna dair bir kılavuz hazırlıyoruz.

TEMEL KAVRAMLAR

İnci Dönüşüm Derneği tarafından hazırlanmıştır.

→ Biyolojik cinsiyet



Anatomik bakımdan bir kişiyi kadın ya da erkek olarak tanımlayan özelliklerdir. Cinsel organlardaki görünür farklılıklara ve buna bağlı

olarak üreme işlevindeki farklılıklara işaret eder. Cinsiyet biyolojiktir. (Erkek, Kadın, Intersex)

→ Toplumsal cinsiyet



Kültürel ve sosyolojik olarak oluşturulmuş bir tanım olan toplumsal cinsiyet, kadınsı ve erkeksi niteliklere, davranış modellerine, rollere, sorumluluklara işaret eder.

Belirli bir toplumsal cinsiyet rolüne, kadınlığa ve veya erkeklığe farklı dönem ve koşullarda farklı anlamlar yüklenebilir, kadınlık ve erkeklik tanımları ve pratikleri belirlenebilir.

→ Cinsiyet ayrımcılığı



Bir cinsin, diğer bir cinsten üstün olduğunu öngören düşünce biçimidir. Kişinin, cinsiyetinden veya cinsel yöneliminden dolayı olumsuz muameleye

veya ayrımcılığa tabi tutulmasıdır. Toplumsal cinsiyet ayrımcılığı; kişilerin cinsiyetlerine dayalı olarak maruz bırakıldıkları aşağılayıcı muameleler ile sistematik olarak haklarına, fırsatlara, kaynaklara erişimlerinin kısıtlanması olarak tanımlanmaktadır.

→ Şiddet



Şiddet, güç ve baskı uygulayarak insanların bedensel ve ruhsal açıdan zarar görmesine neden olan bireysel veya toplu hareketlerdir.

Aile içi Şiddet: Aile içi şiddet kişinin ailesine, yakın çevresine uyguladığı her türlü fiziksel, sözel, cinsel ve ekonomik şiddettir. Aile içi şiddet yalnızca aynı evde yaşayan bireyler arasında cereyan etmez; eski eş, kız veya erkek arkadaş ya da nişanlı da bu şiddete maruz kalabilir.

→ Kadına yönelik şiddet



Kadının yaşadığı toplum, kültürel yapı ve kadının sosyoekonomik durumundan bağımsız olarak dünyadaki tüm kadınların ortak problemidir. Kadına yönelik şiddet bir kamu

sağlığı problemi olmasının yanısıra, aynı zamanda bir insan hakları ihlalidir. Dünyanın pek çok ülkesinde yapılan araştırmalar kadının en yoğun ev ve aile içinde şiddete maruz kaldığını göstermektedir.

→ Hakkaniyet ve denklik



Hakkaniyet: Toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması yolunda gerçekleşen süreçler eşitlikçilik stratejileri gerektirir. Hakkaniyet, kadınlar ve erkeklere sunulan temsil, katılım ve kazançta adaletli olmaktır.

Denklik: Toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması için gereklidir. Eğitimde Denklik, yaş ortalamasına göre nüfus dağılımı göz önüne alınarak, eğitim sistemindeki kız ve erkek öğrencilerin oranları- nın denk olması, yani orantılı temsildir.

5N 1K

TOPLUMSAL CİNSİYET

Nasıl?

- İş ortamındaki eşitsizlik
- Önyargılar
- Aile etkisi
- Haksızlık
- Toplumsal normlar
- Baskılar
- Örf-adetler
- Ego
- Kadın cinayetleri
- Ataerkil toplum
- Özgürlük kısıtlamaları
- Adalet dağılımı
- Farklılıklara kapalı insanlar
- Stereotipler
- Töreler
- Bağınazlık-dinsel düşünceler
- Eğitimsizlik
- Beklentiler
- Üstünlük kurma gerekliliği
- Gelenekselleşmiş düşünce yapısı
- Şiddet
- Aile içi iş dağılımı

Neden?

- Yetiştirme şekli
- Adalet düzeni
- Yetersizlik hissi
- İş imkanları
- İş veren kriterleri
- Cinayet ve intiharlar
- Sosyal çevreye erişim kısıtı
- Mesleklerin cinsiyete yüklenmesi
- Maaş farklılıkları
- Mutsuzluk
- Özgüven eksikliği
- Şiddet
- Şiddetin normalleşmesi
- Güç dengelerinin değişmesi
- Tüm potansiyellerin ortaya konamaması
- Psikolojik sorunlar
- Aile içi otorite
- Kadına doğum baskısı
- Kadının söz sahibi olamaması
- Camdan tavan
- Korku
- Gündelik yaşamda kısıtlamalar
- Erkeklerin duygularını ifade edememesi
- Bebek isteyen, nişanlı, evlenen kadınların işe alınmaması
- Okuma-yazma oranının düşmesi
- Kadınlarda anne-baba baskısı
- Sokakta tacize uğrayan kadınlar
- Erkeğe iş baskısı
- Dilde sorunlar: "kız verme" terimi
- Kadınların evlendikten sonra işten çıkarılması
- Kadınların potansiyelini ortaya koyamaması
- Adet-regl gibi doğal süreçlerin saklanması, gizli yaşanması
- Kişinin sevmediği bir hayatı yaşaması
- Askere gitmeyen erkeğin evlenememesi
- Kızların cinsel obje olarak görülmesi
- Kavram dayatmaları: annelik
- Bekarların rahat eve çıkamaması
- Erkeklerin nafaka ödemesi
- Kumalık
- "Kocayı mutlu etme" baskısı
- Kadın değerinin doğurganlıkla ölçülmesi
- Kadının bekaretinin önemsenmesi
- Dul kavramının kadının yaşamını zorlaştırması

Ne zaman?

- Boşandıktan sonra
- Gece
- Askerlik dönemi
- Öğrenciyken
- İşe girme dönemi
- Ergenliğe girince
- Bebeklikte
- Okulda
- Spor yaparken
- İlk regl olunduğunda
- Karar zamanlarında
- Evlilik zamanında
- Cinsiyet belli olunca
- 30 yaşında
- Arkadaş çevresinde
- Dışarıda olduğum zaman
- Erkek-kız arkadaşın olduğunda
- Gerdek gecesinde
- Doğumda
- Ev tutarken
- Siyaset yaparken
- Farklı görüşleri savunurken
- TCE hakkında konuşurken
- Meslek seçerken
- Araba kullanırken
- Erkeksi bulunduğumuzda
- Bakirelik konuşulduğunda
- Feminizm savunulduğunda

Nerede?

- Evde
- Ofiste
- Sanayide
- Ülkede
- TV'de
- İnşaatta
- Arabada
- Spor salonunda
- Mahallede
- Sokakta
- İstagramda
- Sokakta
- Sosyal medyada
- Basketbol sahası
- Nikahta
- Kuaförde
- Dışarıda
- Kız istemede
- Gece eğlence yerlerinde
- Kafelerde
- Restoranlarda
- Mutfakta
- Otobüslerde
- Tek başımıza yürüyüşte
- Zihinde
- Tuvalette
- Alışverişte
- Okulda
- Üniversitede

Kim?

- Kadın
- İnsan
- Erkek
- Ailesi arkasında durmayan evli kadınlar
- Anne
- Baba
- Kız çocukları
- Boşanmış kadınlar
- Kız öğrenciler
- Okumamış insanlar
- Metroseksüeller
- LGBTİ
- İşli olmayanlar
- Hassas insanlar
- Evliler

- Kariyer sahibi kadınlar
- Anne-baba olmayı tercih etmeyenler
- Engelli bireyler
- Gelişmemiş ülkelerdeki insanlar
- Feministler
- Duyarlı kişiler
- Naif erkekler
- Çocuklarına doğru bakmayan ebeveynler
- Koza gönüllüleri
- Evlenmek istemeyen kadınlar
- Hak savunucuları
- Toplumda kalıplarla hareket edenler
- Evlenmeden çocuk sahibi olanlar

- Kariyer sahibi kadınlar
- Anne-baba olmayı tercih etmeyenler
- Engelli bireyler
- Gelişmemiş ülkelerdeki insanlar
- Feministler
- Duyarlı kişiler
- Naif erkekler
- Çocuklarına doğru bakmayan ebeveynler
- Koza gönüllüleri
- Evlenmek istemeyen kadınlar
- Hak savunucuları
- Toplumda kalıplarla hareket edenler
- Evlenmeden çocuk sahibi olanlar

5 TEMEL SORU

Üç haftalık 11 maratonunun ilk buluşmasında kısa bir toplumsal cinsiyet atölyesi gerçekleştirdik. İnci Dönüşüm Derneği'nden Sevda Baysal'ın eğitmenliğinde geçen atölyede Toplumsal Cinsiyet konusundaki temel kavramları konuştuk, 5N1K yöntemi ile bu konu üzerine derinleşerek tüm katılımcılarımızın oylarıyla kendimize 5 temel soru belirledik:

- Dildeki cinsiyet ayrımının toplum üzerindeki etkileri nelerdir?
- Toplumsal cinsiyet algısının meslek seçimine etkileri nelerdir?
- Erkeklerin toplumsal cinsiyete dair karşılaştığı yargılar ve sonuçları nelerdir?
- Bir kadının toplum içindeki ilgi çekici hareketleri neden ayıplanır?
- Neden erkekler daha üst pozisyonlara geliyorlar?

Katılımcılarımız her bir soru için bir ekip oluşturarak sonraki iki hafta boyunca soru üzerinde derinlemesine çalıştılar.

SORU #1

Dildeki cinsiyet ayrımının toplum üzerindeki etkileri nedir?

İSTATİSTİKLER

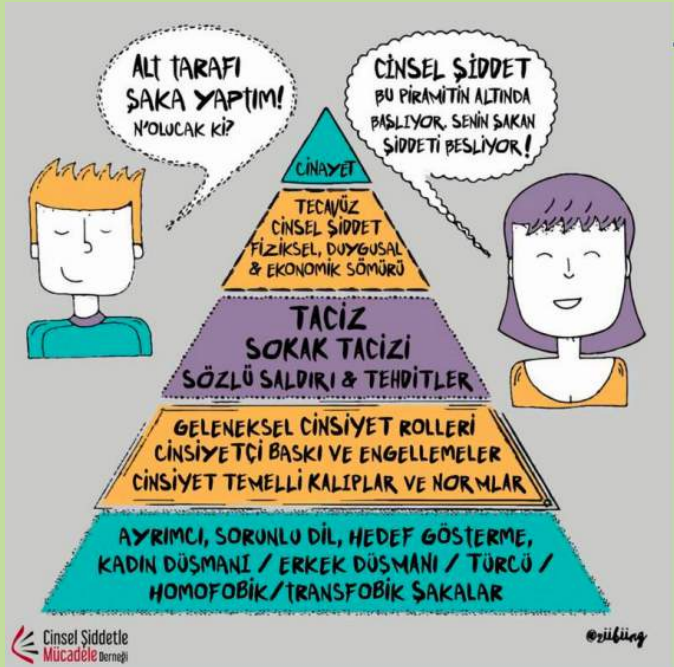
1. "İspanyolca'da erkek/adam demektir, ancak burada insanı tanımlamaktadır. Dişil cinsiyet ise sadece kadınları tanımlamakta ve hiçbir durumda kapsayıcı bir rol üstlenmemektedir. Eril cinsiyetin bu tahakkümcü egemen kullanımının karşısında dişil cinsiyet pasif ve edilgen konumdadır. Örneğin; "el amigo/los amigos" erkek arkadaş/erkek arkadaşlar, "la amiga/las amigas" kadın arkadaş/kadın arkadaşlar anlamına gelirken kadın ve erkeklerin içinde bulunduğu karma bir gruptan bahsettiğimizde kadının dildeki varlığı silinmekte "los amigos" ifadesi kullanılmaktadır.
2. İspanyolcada 50 kişilik bir ortama girdiyseniz ve bu ortamda 1 erkek var ise 'onlar' derken erkekler için olan kalıp kullanılır.
3. Almandada ise, bu kişisel adlandırmalar, kişi cinsiyetlerine göre birer tanım almaktadır. Erkeklerin meslekleri veya kişisel tanımları 'der' artikelini alırken, kadınlarınsı dişil olan 'die' artikeli ile tanımlanmaktadır ve kadınların meslek isimlerinde çoğunlukla ismin sonuna '-in' eki ilave edilmektedir

TEMEL

KAVRAMLAR

- Cinsiyetçi atasözleri
- Toplum algısı
- Dil değişimi
- Gnlük konuşmadaki alışkanlıklar
- Toplumsal dilbilim

SORU'N



KÖKLERE İNİŞ

Bu sorunun bir probleme işaret ettiğini gösteren kanıt var mı?

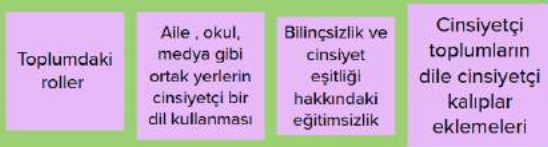


Bu soru bir problemse kimler için bir problem?

Daha eşit bir toplum isteyen tüm insanlar için

Örneğin: çalışan kadınlar, ebeveynler, evlenmek isteyen insanlar, boşanmış ya da hayatta tek başına olan kadınlar ve erkekler için

Bu probleme hangi kültürel & sosyal faktörler sebep oluyor?



Bu problemi farklı bir şekilde düşünebilir miyiz? Yeni bir fırsat, olasılık vb.



SORU #1

ROL MODEL

Bu konunun sözcüsü kim olur?

- Rihanna
- Emma Watson
- Taylor Swift
- Nil karaibrahimgil
- Selena Gomez

TARİH

Bu soruyla ilgili tarihte yaşanmış bir olay var mı?

. Fransa: İndirimle kadınları cezbetmeye çalışan şirketten 'cinsiyetçi' reklam Fransa'da bir alışveriş merkezi 'cinsiyetçi reklam' yaptığı gerekçesi ile eleştiri oklarının hedef oldu. Ülkenin kuzeyindeki Roubaix şehrinde bulunan alışveriş merkezi indirimlerin başlamasını fırsat bilerek ilgi çekmesini umduğu bir reklam yayınladı. Şehrin dört bir yanındaki panolara asılan afişlerde "Bir kadını mutlu etmek için seni seviyorum ve indirim var demek yeterli" cüml

POPULER KÜLTÜR

Bu soruya değinen bir film var mı? Ya da bu konu çevresinde dönen bir kitap? Ya da bu konuda bir şarkı? TED konuşması? Instagram ve Twitter hesapları? Hayata geçirilen şahane projeler?

KONUŞMA

- Ben bir kadını | Feyza Altun
- Kız gibi | Nil Karaibrahimgil
- Kadın Dediğin Evinde mi Otursun? | Pinar Kanık
- Sözcüklerinizi Değiştirin, Dünyanız Değişsin | Sedef Kabaş

PROJE

- He For She Projesi
- Eşit Sözlük

ŞARKI

- Sana ne | Karsu

REKLAM

- TRAFİKTE KADIN | FORD reklamı



INSTAGRAM POSTU

Bu soruya dikkat çekmek istersek nasıl bir görsel hazırlamalı ve nasıl bir metin paylaşmalıyız?



"Toplumda her geçen gün cinsiyetçi kelimelerin sayısı artmakta. İnsanların kullandığı kelimeler davranışlarına da etki ettiği için bu kelimelerin kaldırılması cinsiyet eşitliği için uygun bir ortam hazırlıyor. İki cinsiyete de baskı ve sınırlama getirilen bu kelimeler insanların yetersiz ve güçsüz hissetmesine neden olmakta. Sen de kelimelerini değiştir dünyamız değişsin"

SORU #2

Toplumsal cinsiyet algısının meslek seçimine etkileri nelerdir?

TEMEL KAVRAMLAR

- Mesleki kararsızlık
- Mesleki olgunluk
- Toplumsal cinsiyet algusu
- Pembe yakalı
- Geleneksel cinsiyet rolleri

İSTATİSTİKLER

- Akademisyenler dikkatlerini çocuklara ve ergenlere çevirdiklerinde, çocukların iki yaş gibi erken bir zamanda cinsiyet rolü kışelerini ve ortaokulda ortaya çıkan bir kariyer kimliği oluşturdıklarını keşfettiler. Örneğin, bu biçimlendirici yıllarda, çocuklar muhtemelen "iş başındaki" karakterlerin yalnızca% 19'unun kadın olduğu filmler izliyor; erkeklerin% 1'ine kıyasla kadınların% 27'sinin ev işi yaptığı yerlerde televizyon izliyor; ve erkeklerin kadınlardan iki kat daha fazla kariyerde tasvir edildiği kitaplar okuyor.
- İlk defa Avustralya'da uygulamaya konulmuş cinsiyete duyarlı bütçeleme anlayışı, kadınların toplumda statülerinin yükseltilmesine yönelik bir uygulamadır. Bu anlayışta kadın ve erkekler arasında ayrımcılığın ortadan kaldırılmasına yönelik olarak devlet bütçeleri önemli fonksiyonlar üstlenmektedir. Nitekim günümüzde birçok ülkede ve ülkemizde bu yönde çalışmalar yürütülmektedir. Türkiye'de cinsiyete duyarlı bütçeleme henüz tartışılma aşamasındadır. Konuyla ilgili gerek siyasi gerekse sivil toplum kuruluşları tarafından bazı çalışmalar yapılmaktadır. Ülkemizde de yakın gelecekte cinsiyete duyarlı bütçeleme konusunda önemli adımların atılabileceği açıktır. Bu çalışmalar şüphesiz ülkemizin çağdaş bir toplum yapısına sahip olmasına katkıda bulunacaktır.
- "ILO'nun verilerine göre "Cinsiyete dayalı ücret eşitsizliği" 2018 yılında cinsiyete dayalı ücret farkı %15,6. Çocuğu olan ve olmayan kadınlar arasındaki ücret farkı %11. anne ve babalar arasındaki fark %19.
- Dünyada kamu ihalelerinde kadın girişimci oranı yalnızca %1

Kaynaklar:

- <https://www.ilo.org/infostories/en-GB/Stories/Employment/barriers-women#unemployed-vulnerable>
- <http://openaccess.maltepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/20.500.12415/2681/%c3%87i%c4%9fdem%20%c3%87INAR%20tez.pdf?sequence=1&isAllow>

KÖKLERE İNİŞ



SORU #2

ROL MODEL

Bu konunun sözcüsü kim olur?

- Tan Sağtürk
- Safiye Ademoğlu



TARİH

Bu soruyla ilgili tarihte yaşanmış bir olay var mı?

BEDRİYE TAHİR GÖKMEN:
1932 yılında Vecihi Uçuş Okulu'nda havacılık eğitimine başladı. Bir yandan memurluk yaparken bir yandan uçuş eğitimlerini sürdürdü. 1933'te bröve aldı. Havacılık uğraşısı yüzünden çok tepki aldı, engellemelerle karşılaştı. Havacılık ile uğraştığı için aylığından ceza kesildi, sonunda işinden kovuldu

Türk kızlarında havacılık sevgisi ve başarı hasleti.



POPULER KÜLTÜR

Bu soruya değinen bir film var mı? Ya da bu konu çevresinde dönen bir kitap? Ya da bu konuda bir şarkı? TED konuşması? Instagram ve Twitter hesapları? Hayata geçirilen şahane projeler?

KONUŞMA

- Kız gibi | Nil Karaibrahimgil

Dizi

- When the heart calls (Kalp Çağırısı)
- Anne with an E

FİLM

- Dangal
- Amelie

ŞARKI

- Gençliğime sevgilerle | Nil Karaibrahimgil
-

KİTAP

- Yeşil sahanın özgür kızı - Feyza Altun



INSTAGRAM POSTU

Bu soruya dikkat çekmek istersek nasıl bir görsel hazırlamalı ve nasıl bir metin paylaşmalıyız?



Toplumsal cinsiyet algısına göre değil kendi isteğimize göre mesleğimizi seçiyoruz!

SORU #3

Erkeklerin toplumsal cinsiyete dair karşılaştığı yargılar ve sonuçları nelerdir?

TEMEL SÖYLEMLER

- "Erkekler ağlamaz."
- "Erkek adam evine ekmek getirmeli."
- "Askere gitmeyene erkek mi denir."
- "İşi olmayana kız yok."
- "Erkek adam pembe giymez."
- "Erkekler güçlüdür."
- "Erkek adam dans etmez."
- "Erkek boşandıkta sonra karısına bakmalı."
- "Erkek adam hesap öder."

HABERLER

- <https://www.haberturk.com/gundem/haber/770155-istedigi-kiz-verilmeyince>
- <https://www.karamanca.net/sevdigikizla-evlenemeyen-mehmet-balli-intihar>
- https://www.karsolay.com/cocuklarinaekmek-goturemeyen-baba-intihar-etmekistedi_3036

İSTATİSTİKLER

- Araştırmalar çoğunlukla intihar oranlarında erkeklerin daha çok olduğunu gösteriyor. Ve bunun sebepleri araştırılırken genelde işsizlik, sevdiği kızın verilmemesi, toplum baskısı, eve ekmek götürememek, çocuğuna üst alamamak, duygularını dışa vuramamak, ağlayamamak gibi sebeplerden kaynaklanıyor.
- Bir toplumda erkek haklarının, erkeklerin de birey olduğunun unutulması o toplumdaki dengeleri altüst eder. Şiddete maruz kalan erkek kendisinin durumuna ses çıkarmayan topluma yardımcı olmaz. Şiddet mağduru bir erkeği kadına şiddet konusunda savunucu olarak göremeyiz.

KÖKLERE İNİŞ

Bu sorunun bir probleme işaret ettiğini gösteren kanıt var mı?

Erkek toplumunun artık duygularını , sorunlarını konuşarak değil de farklı kaçış yolları ile kurtulmaları bizim bu sorunun büyük bir problem haline geldiğini gösterir. Kanıt olarak da dünya çapındaki araştırmalara ve haberlere bakmamız yeterli olabilir.

Bu soru bir problemse kimler için bir problem?

**ERKEKLER VE
İLİŞKİDE OLDUĞU
HERKES**

Bu probleme hangi kültürel & sosyal faktörler sebep oluyor?

töre ,sadece kadın şiddetine yönelik farkındalık ,adetler, örfler. Arkadaş ortamında ,yeni girilen ortamlarda giyiniş ,konuşma tarzı ile baskı uygulanması dışlanılması.

Bu problemi farklı bir şekilde düşünebilir miyiz? Yeni bir fırsat, olasılık vb.

erkek haklarının ihlali göz ardı edilmesi hiçbir fırsatı doğurmaz tam tersi toplumdaki önüne geçilemez çatışmalara sebep olur.

SORU #3

ROL MODEL

Bu konunun sözcüsü kim olur?

- Harry Styles - Manken ve şarkıcı
- Edis Görgülü - Şarkıcı ve şarkı yazarı oyuncu



TARİH

Bu soruyla ilgili tarihte yaşanmış bir olay var mı?

Erkek hakları ya da Erkek Hakları Hareketi, büyük ölçüde kadın haklarına bir yanıt olmak üzere 1980'lerde tanımlanan bir hareket olarak başladı. Hareketin amacı erkeklere ilişkin konuları ortaya koymak ve erkeklere yönelik kurumsal ve toplumsal ayrımı kaldırmaktır. Erkek Hareketinin bir parçasıdır

POPULER KÜLTÜR

Bu soruya değinen bir film var mı? Ya da bu konu çevresinde dönen bir kitap? Ya da bu konuda bir şarkı? TED konuşması? Instagram ve Twitter hesapları? Hayata geçirilen şahane projeler?

KONUŞMA

- [Why I'm done trying to be "man enough" | Justin Baldoni](#)

REKLAM

- [AXE | Erkekler de ağlar](#)

KİTAP

- [Etekli İktidar - Sinan Akyüz](#)
- [Erkeklerde Ağlar - Martin Baltscheit](#)
- [Cinsiyet Belası: Feminizm ve Kimliğin Altüst Edilmesi-Judith Butler](#)



INSTAGRAM POSTU

Bu soruya dikkat çekmek istersek nasıl bir görsel hazırlamalı ve nasıl bir metin paylaşmalıyız?



Yapılan işleri cinsiyete göre yargılamamayı öğrenmemeliyiz. İnsanoğlu her şeyi yapar demeliyiz. Yetenekli balet, zenne bir erkeğin önünde şapka çıkarmalıyız. Bizler destek olmadıkça toplum iyileşmez!

SORU #4

Bir kadının toplum içindeki ilgi çekici hareketleri neden ayıplanır?

TEMEL SÖYLEMLER

- Özgüven
- Hemcins hasetliği
- Ataerkil
- Edep ve haya
- Kişisel bakım ihtiyacı ve iyi hissetme
- Toplumsal kalıplar
- Kadından beklenen davranış kalıpları

HABERLER

- Türkiye'de kadınlar dertli
- Flört şiddeti
- Şiddet

SORU'N

Problem nerede ne zaman oluyor? Kim etkileniyor? Hikayeleyebilir miyiz?

KADININ SOSYAL HAYATTAKİ YERİ

ANA KARAKTERLER : Alya ve yengesi

HİKAYE ÖZETİ :Çalışan bir anne olan Alya evliliğindeki süregelen sorunlardan dolayı boşanmıştır. Küçük oğluyla beraber anne babasının da yaşadığı aile apartmanına taşınır.Ama kendi ayakları üzerinde durabilen çalışan bir kadın olması aynı apartmanda yaşadığı yengesi tarafından kışkırlılır. Ve yengesi Alya hakkında olumsuz söylemlerle çevresindekileri etkilemeye başlar. Bu durum bir süre sonra Alya üzerinde psikolojik baskı yaratmaya başlar. Ama Alya tüm bu olumsuzluklar karşısında güçlü durarak çocuğunu büyütür ve iş hayatında da başarılar elde eder.



KÖKLERE İNİŞ

Bu sorunun bir probleme işaret ettiğini gösteren kanıt var mı?

haberlerden	kadına şiddet	kadın cinayeti	kadın tacizleri	çocuklu kadının iş hayatında gıkırtılmıyor
-------------	---------------	----------------	-----------------	--

Bu soru bir problemse kimler için bir problem?

Çocuklu Kadınlar	Boşanmış Kadınlar
Çalışan Kadınlar	Genç Kızlar

Bu probleme hangi kültürel & sosyal faktörler sebep oluyor?

Kadınların sadece pozitifleri ile bakılmaması gerektiği düşünülür	Ataerkil Yapı	Kadın ev işleri ile ilgili sorumluluklar	Gelenekleri, Örf ve Adetler
Kadınların Anne rolü	Dini inançlar	Töreler	

Bu problemi farklı bir şekilde düşünebilir miyiz? Yeni bir fırsat, olasılık vb.

Kadın kendi çocuğunu yetiştirme tarzını etkilemesi	Kadın erkek eşitliğini gözetmesi	Ebatındaki kadınlara ve kızlara kendilerini geliştirmesi için yardımı olabilir	Kadın dışarıya göre yargılanması problemleri çözülmesiyle birlikte kadınlara sosyal yaşamı geliştirmek	Kadınlar kadına yönelik hareketleri bu şekilde kadınlara sosyal yaşamı geliştirmek	Kadın değerlerini için Kadın Sivil Toplum kuruluşlarının artırılması
Kadınlar dışarıya göre yargılanması problemleri çözülmesiyle birlikte kadınlara sosyal yaşamı geliştirmek					

ROL MODEL

Bu konunun sözcüsü kim olur?



DEMET İKİLER

Demet İkiler hem evli hem çocuğu olan ve 27 ülkeden sorumlu çok başarılı bir CEO'dur. Son 5 yıldır Türkiye'nin en güçlü 10 kadınından biri seçilmektedir.

POPULER KÜLTÜR

Bu soruya değinen bir film var mı? Ya da bu konu çevresinde dönen bir kitap? Ya da bu konuda bir şarkı? TED konuşması? Instagram ve Twitter hesapları? Hayata geçirilen şahane projeler?

KONUŞMA

- [Emma Watson 'ın Birleşmiş Milletler'de Cinsiyet Eşitliği Konuşması](#)
- [Kadın Dediğin Evinde mi Otursun? | Pınar Kanık](#)

REKLAM

- [NikeWomen Reklamı | Kızlar nelerden yapılmıştır](#)
- [Nike | Bizi böyle bilin](#)

ŞARKI

- [Gaye Su Akyol | Kalp Tamircisi Kadın](#)
- [Nil Karaibrahimgil - Siz](#)

FİLM VE DİZİ

- ["History 101" Feminism](#)
- [Duyguların Rengi \(The Help\)](#)
- [Kızlar Sahada \(A league of their own\)](#)



INSTAGRAM POSTU

Bu soruya dikkat çekmek istersek nasıl bir görsel hazırlamalı ve nasıl bir metin paylaşmalıyız?



"Kadın kadının kösteği değil desteği olmalı. Biz bunun için bir adım attık. Bir adım da gel sen at. Beraber çok güçlüyüz!"

SORU #5

Neden erkekler daha üst pozisyonlara geliyor?

TEMEL

KAVRAMLAR

- **Kraliçe arı sendromu:** Tepe yönetime gelen bir kadının kendisinin tek kadın olması gerektiği düşüncesi
- **Cam Tavan:** Cam tavan, kadınların yetenek ve başarılarının göz ardı edilerek, işletmede daha üst basamaklara çıkmalarının, görünmeyen ve kırılmayan faktörler sebebiyle engellenmesidir.
- **Annelik izni:** Bebek doğduktan sonra işten ayrılan kadın
- **Ters Cam Tavan:** Kadın ağırlıklı sektörlerde erkeklerin kariyer yapmasını ifade eder.
- **Yapışkan Zemin:** Kamu kurumlarında alt kademelerde çalışan kadınlar, genelde terfi edilmez ve aynı pozisyonda kalırlar.
- **Bambu Tavan:** Doğu Asyalıların yükselmesine karşı engelleri anlatır. Gerekçe ise liderlik potansiyellerinin olmadığı veya iletişim yeteneklerinin yetersiz olduğudur.
- **İkinci Cam Tavan:** İlk engel aşılsa da ikinci bir engelle karşılaşıldığı anlamı taşımaktadır.
- **Cam Dolap:** Eşcinsellerin sektörlerden uzak tutulması anlamında kullanılmaktadır.
- **Beton Tavan:** Beyaz kadınlar cam tavana maruz kalırken, azınlıklara mensup kadınlar daha sert engellerle karşılaşmaktadır.
- **Cam Merdiven:** Kadın ağırlıklı sektörlerde erkeklerin hızla ilerlemesini anlatır.

İSTATİSTİKLER

- Kadınlar ve erkekler arasında görülen iş dağılımlarına bakıldığında erkekler genellikle müdür, CEO gibi liderlik özelliği içeren konumlarda yer alırken kadınlar sekreterlik, yardımcı gibi konumlarda yer almakta ve erkeklerin altında çalışmaktadır.
- Ülkemizde kadınların çalışma hayatına katılım oranı oldukça azdır. Buna göre ülkemizde kadın istihdam oranı %27,5 ile erkeklerin istihdam oranının yarısından bile az olarak gerçekleşmiş ve Avrupa Birliği'ne üye ülkelerde (28 ülke) 2015 yılında ortalama kadın istihdam oranı %60,4 ortalama erkek istihdam oranı ise %70,8 oranında gerçekleşmiştir. Kadın istihdam oranının en yüksek olduğu ülke %74 ile İsveç iken en düşük olduğu ülke %42,5 ile Yunanistan olmuştur. (TÜİK Haber Bülteni)
- Türkiye, kadın milletvekili oranında dünyadaki 192 ülke arasında 117'nci sırada yer alıyor. Türkiye Avrupa'da 37 ülke içinde ise sondan üçüncü sırada.
- Türkiye'nin en çok kadın denizci kaptan çalıştıran firması YMN TANKER, 10, her gemiye bir kadın koyma hedefinde olan bir firma. 'Yakamoz sempozyum'u (denizcilik sektöründe çok kadın personeli bulunan firmalara verilen unvanı) alan ilk Türk firmadır. (Kaynak)
- McKinsey & Company'nin yapmış olduğu araştırmanın sonuçlarına göre, kadınların ailelerine daha fazla zaman ayırmak için kariyerlerine son verdikleri, bu amaçla kariyerlerine son verme oranının kadınlarda %37 iken erkeklerde %24 olduğu, kadınların ev işleri için ayırdığı zamanın bir günde ortalama 4.29 saat, erkeklerde ise 2.18 saat olduğu, buna göre Avrupalı bir kadının Avrupalı bir erkeğe kıyasla ev işlerini üstlenme konusunda iki kat daha fazla sorumlu olduğu, erkeklerin "ekmek kazanıcılar", kadınların "ev işi yapıcılar" olarak görüldüğü tespit edilmiştir.(Bulut,2014;

SORU'N

Problem nerede ne zaman oluyor? Kim etkileniyor? Hikayeleyebilir miyiz?

Merhaba, benim adım Kavin. Adımın anlamı 'güçlü, cesur kız çocuğu' demek. Anladığınız üzere ben bir kadını ve inan bana bundan çok fazla gurur duyuyorum. Bazı insanların duymadığı kadar ben cinsiyetimden gurur duyuyorum. Şimdi size bu hayatta neler başardığımı ve nasıl başardığımı anlatmak istiyorum. Beni dinler misiniz?

Kavin'in hikayesinin devamını dinlemek için lütfen [tıklayın...](#)

ROL MODEL

Bu konunun sözcüsü kim olur?

- [Demet Mutlu - Trendyol kurucusu ve CEO'su](#)
- [Kathrine Switzer - İlk defa maraton koşan kadın](#)



TARİH

Mart 1857 tarihinde ABD'nin New York kentinde 40.000 dokuma işçisi daha iyi çalışma koşulları istemiyle bir tekstil fabrikasında gerçekleşen grevde 129 kadın işçi can verdi. Hayatını kaybeden kadınların anısında 8 Mart'ın "Dünya Emekçi Kadınlar Günü" olarak anılması kabul edildi.



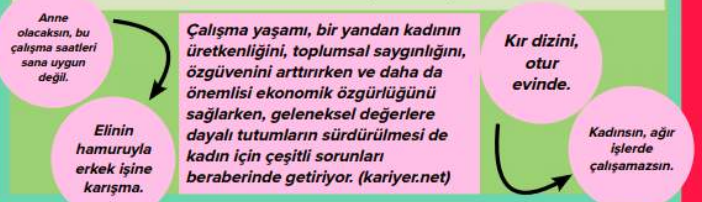
Boston Maratonu'na katılan ilk kadın olan Kathrine Switzer 1967 yılında, kadınların katılamadığı maratonda koşarken engellenmeye çalışılmış, ancak arkadaşının desteği ile koşmayı sürdürerek yarışı bitirmiştir.

KÖKLERE İNİŞ

Bu sorunun bir probleme işaret ettiğini gösteren kanıt var mı?

Cinsiyet eşitliğinin yüksek olduğu ülkelerde İsveç'te yapılan araştırma, şirketlerde veya siyaset alanında çalışan evli kadınların kariyerlerinde yükseldikten sonra boşanmaya daha meyilli olduklarını ortaya koyuyor. 2002 ve 2012 yıllarını kapsayan çalışmada, 290 il ve ilçe belediyelerindeki başkan ile genel seçimlerdeki milletvekili adayları incelendi. Buna göre belediye başkanı veya milletvekili seçilenlerle, seçimi kaybeden adaylar karşılaştırıldı. Seçimlerden en az dört yıl önce evli olan adaylardan, seçim sonrası ne kadının evli kaldığı üzerine sonuçlar çıkarıldı. Bu sonuçlara göre, belediye başkanı veya milletvekili seçilen kadınlarda boşanma oranları artarken seçimi kaybeden kadın adayların boşanma oranlarının daha az olduğu tespit edildi. Öte yandan, seçilen erkek adayların boşanma oranlarının kadınlara nazaran daha az olduğu fark edildi. Diğer yandan şirketlerde CEO olarak çalışmaya başlayan evli kadın ve erkekler de incelendi. En az 100 çalışanı bulunan işyerlerinde CEO görevine başlamadan en az 4 yıl önce evli kadın ve erkeklerin bu üst pozisyona getirildikten sonra evli kalıp kalmadıklarına bakıldı. CEO görevinde de belediye başkanlarında olduğu gibi evli kadınların görevden sonra boşanma oranları artarken erkeklerde bu oranda çok değişiklik olmadıkları görüldü. Söz konusu araştırma eşcinsel evlilikleri de kapsadığı için çıkan sonuçlarda üst düzey görevlerde çalışan ve eşcinsel evlilik yapan kadınların, karşı cinsle evlenen kadınlara göre daha az boşandığı fark edildi.

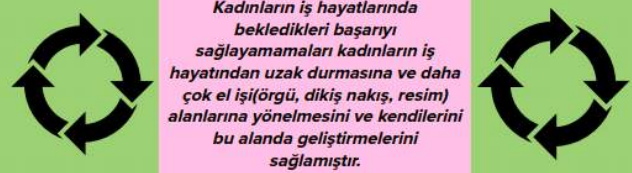
Bu probleme hangi kültürel & sosyal faktörler sebep oluyor?



Bu soru bir problemse kimler için bir problem?

Kadınlar üzerine eşitsizlik sağlayan bir sorun bu da dolaylı yoldan çocuklara veya bakmakla yükümlü olduğu anne baba gibi diğer bireyleri ve kadınları etkiliyor.

Bu problemi farklı bir şekilde düşünebilir miyiz? Yeni bir fırsat, olasılık vb.



SORU #5



POPULER KÜLTÜR

Bu soruya değinen bir film var mı? Ya da bu konu çevresinde dönen bir kitap? Ya da bu konuda bir şarkı? TED konuşması? Instagram ve Twitter hesapları? Hayata geçirilen şahane projeler?

FİLM VE DİZİ

- [Gizli Sayılar \(Hidden Numbers\)](#)
- [Stajyer \(The Intern\)](#)

KİTAP

- Glass Ceiling for Ethnic Minorities
- 'Şirketlerdeki Erkekler ve Kadınlar
- Emekçi Kadınlar ve Cam Tavan Sendromu

INSTAGRAM HESABI

- [MCBU WOMEN in Engineering](#)

TWITTER HESABI

- [Eşitlik, Adalet, Kadın Platformu](#)



INSTAGRAM

POSTU

Bu soruya dikkat çekmek istersek nasıl bir görsel hazırlamalı ve nasıl bir metin paylaşmalıyız?





Bu kitapçıktaki içerikler 11 Maratonu'na katılan lise öğrencisi gençler tarafından hazırlanmıştır. İçeriklerle ilgili düzeltme, yorum ve öneriniz olursa info@esitgelecek.org'dan ulaşabilirsiniz.



KOZA Platformu
Eşit Gelecek Derneği
Katip Mustafa Çelebi mah.
İstiklal Cad. Küçükparmakapı Sk.
Topbaş Han No:2/9 34433
Beyoğlu /İstanbul
Email: info@esitgelecek.org



www.esitgelecek.org